

Приложение к приказу
МАОУ Сорокинской СОШ №3
от 31.08.2021г. № 135/1 - ОД

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство»

для 2 класса

на 2021-2022 учебный год

Планируемые результаты освоения курса «Изобразительное искусство» во 2 классе

Личностные:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Предметные:

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

- 2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- 3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- 4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

Содержание учебного предмета «Изобразительная деятельность»

Тема 2 класса: Искусство и ты

Как и чем работает художник? (8 ч)

Три основных цвета.

Белая и черная краски.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги.

Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).

Реальность и фантазия (8 ч)

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Урок-сказка.

Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

О чём говорит искусство (10ч)

Выражение характера изображаемых животных.

Выражение характера человека в изображении: мужской образ.

Выражение характера человека в изображении: женский образ.

Образ человека и его характер, выраженный в объеме.

Изображение природы в различных состояниях.

Выражение характера человека через украшение.

Выражение намерений через украшение.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

Как говорит искусство (8ч)

Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.

Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.

Линия как средство выражения: ритм линий.

Линия как средство выражения: характер линий.

Ритм пятен как средство выражения.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

Обобщающий урок года.

Тематическое планирование по предмету «Изобразительное искусство»

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	Воспитательный компонент	Региональный компонент
I	Как и чем работает художник? Представление о разнообразии художественных материалов,	8	-формирование целостного,	

	<p>которые использует в своей работе художник. Выразительные возможности художественных материалов. Особенности, свойства и характер различных материалов.</p>		<p>социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы; мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям, - воспитание интереса к изобразительному искусству, к работе различными художественными материалами, аккуратность, творческие способности.</p>	<p>Коллективная композиция «Осень в нашем крае».</p> <p>Осенняя природа нашего края.</p> <p>Художники Тюменской области.</p>
	<p>1. Три основных цвета — желтый, красный, синий Что такое живопись?</p> <p>2. Белая и черная краски</p> <p>3. Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности</p> <p>4. Выразительные возможности аппликации</p> <p>5. Выразительные возможности графических материалов</p> <p>6. Выразительность материалов для работы в объеме</p> <p>7. Выразительные возможности бумаги</p> <p>8. Выразительные возможности бумаги</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>		
II	<p>Реальность и фантазия</p> <p>Значение фантазии и воображения для творчества художника.</p> <p>Изображение реальных и фантастических животных.</p> <p>Изображение узоров, увиденных в природе, и орнаментов для украшения человека. Изображение фантазийных построек.</p>	<p>8</p>	<p>-воспитание бережного отношения к природе, искусству, интереса к русской волшебной сказке, культуре своего народа;</p> <p>- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;</p>	<p>Знакомство с пейзажной</p>
	<p>1. Изображение и реальность.</p>	<p>1</p>		

	<p>2. Изображение и фантазия.</p> <p>3. Украшение и реальность.</p> <p>4. Украшение и фантазия</p> <p>5. Постройка и реальность.</p> <p>6. Постройка и фантазия.</p> <p>7. Урок-сказка. Открытка Деду Морозу.</p> <p>8. Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>- воспитание чувство восторга перед неизмеримой “творческой фантазией” природы, красотой и удобством её конструктивных форм;</p> <p>- формирование творческого мышления, умения переносить знания об одном виде искусства в область других его видов.</p>	<p>живописью тюменских художников.</p> <p>Мастерицы кружевного искусства нашего края.</p> <p>Подводная жизнь Тюменского края.</p> <p>Достопримечательности Тюменской области.</p>
III	<p>О чем говорит искусство. Взаимодействие трех видов деятельности — изображения, украшения и постройки. Обобщение материала всей темы.</p>	10	<p>- формирование нравственно – эстетической отзывчивости обучающихся к явлениям окружающей жизни; - овладение, углубление обучающимися системой знаний в области изобразительного искусства, приобщение и поддержка интереса к культуре, предоставить возможность к эстетическому развитию детей, и как результат обеспечить определённый уровень овладения культурой в целом, - воспитание познавательного интереса к изображению человека,</p>	<p>Зарисовка традиционных орнаментов тюменских ковров.</p> <p>Иллюстрации к сказкам тюменских художников.</p>
	<p>1. Изображение природы в различных состояниях.</p> <p>2. Передача настроения с помощью цвета.</p> <p>3. Изображение характера животных</p> <p>4. Образ человека и его характер.</p> <p>5. Образ человека и его характер.</p> <p>6. Образ человека в скульптуре.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>области изобразительного искусства, приобщение и поддержка интереса к культуре, предоставить возможность к эстетическому развитию детей, и как результат обеспечить определённый уровень овладения культурой в целом, - воспитание познавательного интереса к изображению человека,</p>	<p>Зарисовка традиционных орнаментов тюменских ковров.</p> <p>Иллюстрации к сказкам тюменских художников.</p>

	8. «Экзамен художника Тюбика». Виды и жанры изобразительных искусств.	1	- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств	
	Всего	34		